**LENGUA Y SU ENSEÑANZA**

**PROFESORA OLGA BEATRIZ PIÑEIRO**



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA N° 46

CARRERA: Tecnicatura en Psicopedagogía

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y su enseñanza.

CURSO: 3° año

CICLO LECTIVO: 2019

Hs SEMANALES: 2 horas semanales

PROFESOR/A: Piñeiro, Olga

**PROGRAMA DE LA MATERIA**

**CONTENIDOS**

Unidad 1

La enseñanza de la lengua y la literatura. Enfoques conceptuales acerca del hecho lingüístico y su enseñanza.

La competencia comunicativa y sus componentes. Teoría del lenguaje como textualidad. Teoría del aprendizaje como construcción. Teorías de la lectura y de la escritura como procesos. El abordaje de los textos desde distintas ramas de la lingüística.

Enfoque comunicacional para la enseñanza de la lengua

La comunicación es más que lenguaje. Un nuevo esquema de la comunicación. Funciones del lenguaje según Jakobson. Caracterización de cada función. Funciones del lenguaje según Halliday. Variedades lingüísticas

Unidad 2

El lenguaje oral como saber previo y punto de partida: regularidades fonológicas, sintácticas y semánticas en la búsqueda de sentidos.

Enseñanza y aprendizaje de la lengua oral. Teorías que fundamentan su enseñanza

Procesos y contextos para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua oral.

Fonética. Fonología. Aparato fonador. Fonemas. Puntos de articulación.

Actos lingüísticos. La pragmática. Enunciación. Actos de habla. Actos de habla indirectos. Implicaciones pedagógicas

Análisis didáctico y planteamiento de situaciones de enseñanza.

Unidad 3

Enseñanza y aprendizaje de la Lectura. La construcción del sistema de lectoescritura. . Aspectos sociolingüísticos de la lectoescritura. Comprensión lectora.

Métodos de alfabetización tradicionales y globales, atendiendo al código y al significado. Experiencias alfabetizadoras con niños y adultos. Últimas innovaciones.

Teoría de la lectura como proceso. Teorizaciones acerca de la lectura. El modelo teórico de K. Goodman. El lector en el modelo de Goodman. Estrategias cognitivas del lector. El texto: claves lingüísticas y textuales. Implicaciones pedagógicas

Unidad 4

Enseñanza y aprendizaje de la Escritura

La introducción al código escrito. El desarrollo de la coordinación visomotora, la discriminación auditiva, la discriminación perceptiva, la lateralidad. El "error" como fuente de aprendizaje del lenguaje escrito.

Teoría de la escritura como proceso. La escritura como producto. Textos orales y textos escritos. La escritura como comunicación. La escritura como proceso.

Análisis didáctico y planteamiento de situaciones de enseñanza

**BIBLIOGRAFÍA**

Unidad 1

Borzone, A. (2011) *Niños y maestros por el camino de la alfabetización*. Ediciones Novedades Educativas.

Borzone A., (1999) *Leer y escribir a los 5* , Ed. Aique.

Camilloni, A. y otros, (1999) *Corrientes didácticas contemporáneas*, Ed. Paidós.

Cassany. Luna. Sanz (2005) *Enseñar Lengua*. Barcelona. Editorial Graó.

Chartier, Anne-Marie, (2004) *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México, Fondo de Cultura Económica.

DGCyE, Dirección de Educación General Básica, Documento 1/97, *Lectura y escritura. Diversidad y continuidad en las situaciones didácticas*. La Plata, 1997.

DGCyE, Dirección de Educación General Básica, Documento 1/96, *La función alfabetizadora de la escuela, hoy*. La Plata, 1996.

Ferreiro, E. y Gomez Palacio, (1982) *Nuevas Perspectivas sobre el Proceso de Lectura y Escritura*. México, Siglo XXI, 1982.

Ferreiro Emilia (1997) *Alfabetización. Teoría y práctica*. México, Siglo XXI.

Camps, Anna (coord.), (2006) *Diálogo e investigación en las aulas: investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona, Graó.

Halliday, M.A.K (2013) *El lenguaje como semiótica social*. México. Fondo de Cultura Económica.

Saussure F. de, (2008) *Curso de lingüística general*, Buenos Aires. Losada.

Unidad 2

Bronckart, Jean Paul y Schneuwly, Bernard,(1996) “La didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía indispensable”, en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Nº 9. Barcelona, Graó, julio/ septiembre de 1996.

Ferreiro, Emilia (comp.) (2002) *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona, Gedisa.

Marín Marta*.* (2009) Lingüística y enseñanza de la lengua. Editorial. Aique. Primera edición: 2004.

Padovani, Ana, (1999) *Contar cuentos. Desde la práctica hacia la teoría*. Buenos Aires, Paidós,.

Schlemenson Silvia, (2008) *Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica*, Paidós Educador.

Vygotsky, L. S. (1977) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade

Unidad 3

Arizpe, Evelyn y Styles, Morag, (2004) *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*. México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Cantú, Gustavo. (2011) *Lectura y Subjetividad en el diagnóstico psicopedagógico*. Buenos Aires. Noveduc.

Garton, A. F. y Prat, C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito.* Barcelona: Paidós.

Huerta, E. y Matamala ,A. (1995) *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras*, Aprendizaje Visor.

Marín Marta. Lingüística y enseñanza de la lengua. (2009) Editorial. Aique. Primera edición: 2004.

Petit, Michèle, (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México, Fondo de Cultura Económica.

Soriano, Marc, (1995) *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires, Colihue.

Unidad 4

Castedo, Mirta, “Construcción de lectores y escritores”, en *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, Año 16, Nº 3. Buenos Aires, julio/septiembre de 1995.

Chartier, Roger (2000) *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona, Gedisa.

Díaz, Celia y Ferreiro, Emilia, “Prolegómenos a una dicotomía insospechada: la frontera entre lo ortográfico y lo tipográfico en los inicios del período alfabético”, en *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, Año 19, Nº 3. Buenos Aires, julio/septiembre de 1998.

Ferreiro, Emilia, (2003) *Los niños piensan sobre la escritura*. México, Siglo XXI.

Ferreiro Emilia, Siro Ana. (2008) *Narrar por escrito desde un personaje*- Fondo de Cultura Económica.

Marín Marta*.* (2009) Lingüística y enseñanza de la lengua. Editorial. Aique. Primera edición: 2004.

Nemirovsky, Miriam, (1999) *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Buenos Aires, Paidós.

**EVALUACIÓN**

La Evaluación será procesual en cuanto al avance, desarrollo y resultado de la propuesta didáctica, durante este proceso habrá autoevaluaciones personales y grupales.

Además, se evaluarán producciones escritas, un examen parcial al final de cada cuatrimestre y el trabajo de investigación.